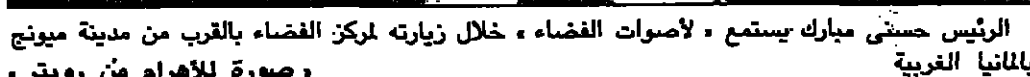


الرئيس يلتقى مع مهندس مصرى يعمل بالمؤسسة الألمانية منذ ٣٠ عاما
ويشاهد مجموعة من الصور التقطت من الفضاء لمصر منذ ثمانية أيام

نشعر بسعادة لمساعدتكم ما حققنا من إنجازات في مجال الفضاء وتكنولوجيا الطيران



الرئيس مبارك الطيار
مخلال هذا الشهر وقبل انتمائه

وقبيل دخول الرئيس مبارك المركز قال رئيس المؤسسة : اننا نقوسع في هذا المركز في نشاطات افشاء لوصع احد

واضاف انه من المتوقع زيادة هذا العدد خلال العام الحالي في اطار

رئيس هيئة تنشيط السياحة، دعا السيد لانيج، وزير الاقتصاد في ولاية بافاريا، لزيارة مصر، وستحدد معها فيما

والجدير بالذكر ان هذا المركز يتحكم في أربعة أقمار صناعية - اثنان منها

مسئول مصري في فرنسا يساهم

لجنة القضائية بوجود رجالها المان عليها يتراوح عددهم بين اثنين او

خرجاً عن نص كلمتي العشاء

خرج الرئيس مبارك ورئيس وزراء بلغاريا

مساهمة مالية فردية موجهة، لتقدي مشروع مكتبة الاسكندرية

ولاية بافاريا تقصد الصحافة الألمانية

ية بالزيارة التي يقوم بها الرئيس مبارك للولاية ، فتلك التلفزيون لقطات من مراسم استقبال الرئيس كما عرض بعض لقطات

وأشارت الصحفية إلى أن الجراح الخاص بمصر في كلمة الرئيس البافاري .. إيرت ما قاله من أن مصر تتمتع بفضل

يكون عامل استقرار للعالم العربي .
وقد علقت صحيفة «فرانكفورت»
عندها المصادر صباح أمس تحت عنوان
«علاقات وثيقة بين الأزار والنيل» ..
مع جيه هارد تاندر وزير المالية
البافاري .

ووصل الرئيس حسني مبارك الى مقر المؤسسة الألمانية لأبحاث الطيران المعروفة باسم «ناسا» في عملية إطلاق الأقمار الصناعية في الفضاء. وكان من أهم

وأضاف أن المؤسسة الألمانية تتعاون مع وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية

الجال مع أوروبا وهناك مشروعان في مصر للطاقة المتجددة في مجالات الطاقة الشمسية.

الأوروبيين والألمان يجربون الفضاء لاستكمال أبحاثهم وأتينا حققنا تقدما كبيرا في هذا المجال

مهمتنا تطبيق إبحاث القضاء
ثم تحدث بعد ذلك الدكتور هاينتز
مسئله مدير مركز الأبحاث وقال الرئيس

ادوات منزليه صغيرة

التأخير، يستلزم على الأرض وفي
الافئدة والاضرار التي تتأثر بها الزراعة
والغابات والمشاكل التي تواجه عالمنا

تم بدأ الرئيس مبارك والوفد العراقي له يشاهد بعض الصور التي التقطت من الفضاء للسحب وهي يتم تكوينها طبيعياً

ثم شاهد الرئيس طائرة مجهزة تجهيزاً خاصاً تقوم بتصوير الصور التي

سمة العصر

التصوير هذه ندم لأول مرة منذ
سنتين فقط، وفي عملية مدعشة
وتعطي مسحا مستمرا بخراط عمليات

نيسابور

ميونيخ - بعثة الإفرام :
رحبت أجهزة الإعلام بولاية فاليريا

الأولى .. غفلت عليها بعبارة : تسرايل
يمتدح مبارك قائلا : مثل يحتذى في
الشجاعة ، وقالت الصحيفة .. أن

في توسيع التعاون القائم مع مصر وإعطاء

القروع الجديدة
 فرع روكسي ٢٣ / ٣ / ٨٩
 فرع النضرة ٤ / ٤ / ٨٩
 إن شاء الله

[illegible]

وتقول عولبة على المستشارة بالأمم المتحدة ورئيسة الجمعية، إن هذه الندوة تقام بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للاقتصاد المنزلي والذي اختاره الاتحاد الدولي للاقتصاد المنزلي وهو يضم أكثر من ١٢٠ جمعية قومية عليا ومقره باريس. ويجدير بالذكر أن الجمعية المصرية عضو بالاتحاد الدولي منذ عام ١٩٧٥. وتقام الندوة في كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان.

يقوم نادي سيدات الترحيل المعادي سوهو الخيرية بالسوية صباح اليوم بفتح المعرض الذي يضم السوق مختلف الهدايا التي ترغب فيها الأسرة ويصطفى خاصة الأم المصرية كما يضم الترحيل المعادي ١٢٠٠ للمساهمة في استكمال مكتبة الطفل العامة

جائزة موبيل لأدب الطفل نيسر شركة موبيل أويل بمصر (ش.م.م) أن تعلن عن تنظيم مسابقة مفتوحة بين الأدباء والشبان المصريين لاختيار أحسن رواية مؤلفة خصيصاً للأطفال، وذلك إسهاماً منها في دعم مشروعات ثقافة الطفل التي تلتزمها الدولة

موضوع المسابقة رواية أو مجموعة قصص للأطفال من سن السادسة إلى الثانية عشرة لا تقل كلماتها عن ٢٠٠٠ (عشرين ألف كلمة) شروط المسابقة

يقدم النص مكتوباً على الآلة الكاتبة (أصل واحد) يشترط في العمل التقدم ألا يكون قد سبق نشره في كتاب أو مجلة أو صحيفة أو أذيع بالإذاعة السمعية أو المرئية أو قدّم على السجح ألا يكون العمل مترجماً أو مقتبساً ترسل الأعمال في موعد غايته ٣١ أغسطس ١٩٨٩ موضوعها باسم المؤلف وعنوانه بخط واضح إلى العنوان التالي

جائزة موبيل لأدب الطفل لجنة التحكيم سوف يتم تقييم الأعمال المقدمة بواسطة لجنة فنية متخصصة من كبار الكتاب والدارسين في أدب الطفل

جوائز المسابقة الفائزة الأولى: بمنح جائزة نقدية قدرها ثلاثة آلاف جنيه مصري

جائزة موبيل: بمنح جائزة نقدية قدرها ألف جنيه مصري الفائزة الثانية: بمنح جائزة نقدية قدرها ألف جنيه مصري

سوف تعلن نتائج هذه المسابقة خلال شهر ديسمبر ١٩٨٩

موبيل في مصر منذ عام ١٩٥٢

Montana PARIS
تقدم هدية شاملة لكل مستوى
عطر مونتانا باريس

يومية واسبوعية واسبوعية - حسب الأزمات - تصدر عن نحو ٤٠ حزباً وتجمعاً سياسياً متنوع الاتجاهات .. مع

ان الدنيا منذ .. حتى الآن لم تعرف كل هذا العدد من التيارات المنهجية والعقائدية .. دينية كانت أو ايدولوجية !!

السودان : عاصفة سودات لثبيرة أخرى

الجنوب يتساقط : حركة جارية تغير أسلوبها ونفى قبضتها



في ظل انه خلال هذا العام فقط سقطت توريدات وكرتوت ورجوك ومنول .. لقد كان السقوط مروعاً .. وكان تغير الصورة بهذا المنظر قبيحاً ..

على انه يجدر القول في البداية بان القوات المسلحة السودانية مع انها هي التي تقف خلفها لاتتصلح مع

الجنوب .. وقد تصدق ان ردة ما في الجنوب قد تدمرت وانذرت بالانحسار الى الشمال لان الامدادات من ذخيرة وغذاء

والصالح لها .. وقد تصدق اكثر من هذا رجع انه ضد الانسحاب العسكري الى الجنوب

ليست افران ثار والافراد ليسوا قطع خردة تلقى اليها .. في الحرب يحدث الكثير ..

وفي ساحة المعركة فالتنازع على الجاني الاخر ان قوات حركة جارية قد ازادت في السنوات الاخيرة بشرا

وعتاداً وخبرة .. فقد زاد حجمها من نحو عشرين ألف مقاتل الى نصف هذا

ول زيادة التدريب والكامنة القتالية .. وفي العتاد والذخيرة فقد حصلوا على اسلحة متطورة منها صواريخ سام ٧

وبخبرها من الصواريخ المضادة للطائرات والذخائر والذخيرة في عيار ١٢٠ ملمين فضلاً عن سلاح آر. بي. جي

وبغيره من الأسلحة .. كما ان طلة قذرة الحرب اكسبتهم خبرة ولديهم باستمرار خبراء .. ومدربين من كينيا ومن اسرائيل .. بل ان هناك تشابها كبيرا

بين بعض عملياتهم وبين ما قامت به اسرائيل من عمليات في صراعها مع العرب .. يرى المحلل العسكري ايضا ان

الحركة كانت دائما تقوم بعملية قتل فصل المظفر الذي يساعدكم كامل طبعية ضد القوات السودانية ..

لتنها في هذا العام لأول مرة تقوم بعملية جريئة وجريئة ومؤثرة في الفصل الجاني الذي يغترب في

فيه القوات السودانية وهكذا استولوا خلال الشهرين الاخيرين على الناصر وفرجوك وتورتوت ونمو ..

من الوثائق الرسمية اما على الجانب السوداني فان حجم القوات كان نحو ١٢ ألفا

خمس سنوات .. أي مقابل نحو ٢٠ ألف جنوبي .. واصبح الآن نحو ثلاثين ألفا .. ومع انهم بكل تأكيد ازادوا

خبرة في تعاملهم الا ان ثمة اذوا اساسية وقفت ضدهم .. فلما تذكرنا من منكرة القادة العامة للقوات المسلحة نفسها ونرى فقط عند بد التسليح وهو

تسقط اوراق الشجر في الخريف .. هذا ماقرأه في الكتب .. لكنه في السودان يسقط مع نهاية الشتاء .. والان تملأ الشوارع بكل الأوراق .. بما يقاسط من الاشجار مختلفة الألوان والأحجام .. ومتحضر عليه منشورات .. للجان الثورية الجماهيرية .. وماتتضنه بيانات متناقضة الأهداف وماتتضنه نحو ٤٠ صحيفة

السودان : عاصفة سودات لثبيرة أخرى

الجنوب يتساقط : حركة جارية تغير أسلوبها ونفى قبضتها

في ظل انه خلال هذا العام فقط سقطت توريدات وكرتوت ورجوك ومنول .. لقد كان السقوط مروعاً .. وكان تغير الصورة بهذا المنظر قبيحاً ..

على انه يجدر القول في البداية بان القوات المسلحة السودانية مع انها هي التي تقف خلفها لاتتصلح مع الجنوب .. وقد تصدق ان ردة ما في الجنوب قد تدمرت وانذرت بالانحسار الى الشمال لان الامدادات من ذخيرة وغذاء

والصالح لها .. وقد تصدق اكثر من هذا رجع انه ضد الانسحاب العسكري الى الجنوب

ليست افران ثار والافراد ليسوا قطع خردة تلقى اليها .. في الحرب يحدث الكثير ..

وفي ساحة المعركة فالتنازع على الجاني الاخر ان قوات حركة جارية قد ازادت في السنوات الاخيرة بشرا

وعتاداً وخبرة .. فقد زاد حجمها من نحو عشرين ألف مقاتل الى نصف هذا

ول زيادة التدريب والكامنة القتالية .. وفي العتاد والذخيرة فقد حصلوا على اسلحة متطورة منها صواريخ سام ٧

وبخبرها من الصواريخ المضادة للطائرات والذخائر والذخيرة في عيار ١٢٠ ملمين فضلاً عن سلاح آر. بي. جي

وبغيره من الأسلحة .. كما ان طلة قذرة الحرب اكسبتهم خبرة ولديهم باستمرار خبراء .. ومدربين من كينيا ومن اسرائيل .. بل ان هناك تشابها كبيرا

بين بعض عملياتهم وبين ما قامت به اسرائيل من عمليات في صراعها مع العرب .. يرى المحلل العسكري ايضا ان

الحركة كانت دائما تقوم بعملية قتل فصل المظفر الذي يساعدكم كامل طبعية ضد القوات السودانية ..

لتنها في هذا العام لأول مرة تقوم بعملية جريئة وجريئة ومؤثرة في الفصل الجاني الذي يغترب في

فيه القوات السودانية وهكذا استولوا خلال الشهرين الاخيرين على الناصر وفرجوك وتورتوت ونمو ..

من الوثائق الرسمية اما على الجانب السوداني فان حجم القوات كان نحو ١٢ ألفا

خمس سنوات .. أي مقابل نحو ٢٠ ألف جنوبي .. واصبح الآن نحو ثلاثين ألفا .. ومع انهم بكل تأكيد ازادوا

خبرة في تعاملهم الا ان ثمة اذوا اساسية وقفت ضدهم .. فلما تذكرنا من منكرة القادة العامة للقوات المسلحة نفسها ونرى فقط عند بد التسليح وهو

فيها القوات السودانية وهكذا استولوا خلال الشهرين الاخيرين على الناصر وفرجوك وتورتوت ونمو ..

من الوثائق الرسمية اما على الجانب السوداني فان حجم القوات كان نحو ١٢ ألفا

خمس سنوات .. أي مقابل نحو ٢٠ ألف جنوبي .. واصبح الآن نحو ثلاثين ألفا .. ومع انهم بكل تأكيد ازادوا

خبرة في تعاملهم الا ان ثمة اذوا اساسية وقفت ضدهم .. فلما تذكرنا من منكرة القادة العامة للقوات المسلحة نفسها ونرى فقط عند بد التسليح وهو



السودان : عاصفة سودات لثبيرة أخرى

الجنوب يتساقط : حركة جارية تغير أسلوبها ونفى قبضتها

في ظل انه خلال هذا العام فقط سقطت توريدات وكرتوت ورجوك ومنول .. لقد كان السقوط مروعاً .. وكان تغير الصورة بهذا المنظر قبيحاً ..

على انه يجدر القول في البداية بان القوات المسلحة السودانية مع انها هي التي تقف خلفها لاتتصلح مع الجنوب .. وقد تصدق ان ردة ما في الجنوب قد تدمرت وانذرت بالانحسار الى الشمال لان الامدادات من ذخيرة وغذاء

والصالح لها .. وقد تصدق اكثر من هذا رجع انه ضد الانسحاب العسكري الى الجنوب

ليست افران ثار والافراد ليسوا قطع خردة تلقى اليها .. في الحرب يحدث الكثير ..

وفي ساحة المعركة فالتنازع على الجاني الاخر ان قوات حركة جارية قد ازادت في السنوات الاخيرة بشرا

وعتاداً وخبرة .. فقد زاد حجمها من نحو عشرين ألف مقاتل الى نصف هذا

ول زيادة التدريب والكامنة القتالية .. وفي العتاد والذخيرة فقد حصلوا على اسلحة متطورة منها صواريخ سام ٧

وبخبرها من الصواريخ المضادة للطائرات والذخائر والذخيرة في عيار ١٢٠ ملمين فضلاً عن سلاح آر. بي. جي

وبغيره من الأسلحة .. كما ان طلة قذرة الحرب اكسبتهم خبرة ولديهم باستمرار خبراء .. ومدربين من كينيا ومن اسرائيل .. بل ان هناك تشابها كبيرا

بين بعض عملياتهم وبين ما قامت به اسرائيل من عمليات في صراعها مع العرب .. يرى المحلل العسكري ايضا ان

الحركة كانت دائما تقوم بعملية قتل فصل المظفر الذي يساعدكم كامل طبعية ضد القوات السودانية ..

لتنها في هذا العام لأول مرة تقوم بعملية جريئة وجريئة ومؤثرة في الفصل الجاني الذي يغترب في

فيه القوات السودانية وهكذا استولوا خلال الشهرين الاخيرين على الناصر وفرجوك وتورتوت ونمو ..

من الوثائق الرسمية اما على الجانب السوداني فان حجم القوات كان نحو ١٢ ألفا

خمس سنوات .. أي مقابل نحو ٢٠ ألف جنوبي .. واصبح الآن نحو ثلاثين ألفا .. ومع انهم بكل تأكيد ازادوا

خبرة في تعاملهم الا ان ثمة اذوا اساسية وقفت ضدهم .. فلما تذكرنا من منكرة القادة العامة للقوات المسلحة نفسها ونرى فقط عند بد التسليح وهو

فيها القوات السودانية وهكذا استولوا خلال الشهرين الاخيرين على الناصر وفرجوك وتورتوت ونمو ..

من الوثائق الرسمية اما على الجانب السوداني فان حجم القوات كان نحو ١٢ ألفا

خمس سنوات .. أي مقابل نحو ٢٠ ألف جنوبي .. واصبح الآن نحو ثلاثين ألفا .. ومع انهم بكل تأكيد ازادوا

خبرة في تعاملهم الا ان ثمة اذوا اساسية وقفت ضدهم .. فلما تذكرنا من منكرة القادة العامة للقوات المسلحة نفسها ونرى فقط عند بد التسليح وهو

فيها القوات السودانية وهكذا استولوا خلال الشهرين الاخيرين على الناصر وفرجوك وتورتوت ونمو ..

القرار النهائي في موضوع تناول المنشطات للاعبين رفع الإقبال يصدر خلال ساعات

القرار النهائي في موضوع تناول المنشطات للاعبين رفع الإقبال يصدر خلال ساعات وذلك بعد أن انتهت اللجنة الثلاثية التي شكلها الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة من يوسف أمين نائب رئيس المجلس والمستشار عوض السعدى المستشار القانوني بجهاز الرياضة وشوقي مركات وكيل الوزارة بجهاز الرياضة من بحث موضوع تناول المنشطات قبل دورة سول الأولمبية وبعض الخلافات الفنية والإدارية واتخاذ رفع الإقبال والقرار للدكتور عبد الواحد جمال الدين بعد أن يستعرض تقرير اللجنة التي انتهت من عملها خلال ٤٨ ساعة وعلى ضوء التحقيقات التي تمت في هذا الموضوع واستعراض التقرير السابق الذي أعده جهاز الرياضة.

□ في دور الـ ٣٢ لبطولة أفريقيا

الزمالك يهزم المورد ٢ - ١ ... بعد مباراة غريبة ! تقدم بطل السودان .. وفاز بطل مصر « في آخر لحظة » !!

كلما شاهدنا مباريات، كلما ثبتت مقولة أن الكرة مستديرة، متقلبة، متغيرة، واعتقد أن ذلك هو شعوري بعدما شُبه شعر رأسك من التوتر والقلق، والغضب، والفرح، والابتهاج الذي جرت أسس بين الفريقين باستاد القاهرة.

لقد فاز الزمالك ١/٢ في لقاء الذهاب في دور الـ ٣٢ لبطولة أفريقيا لأبطال الدوري، ورغم أن النتيجة ليست كما كان يتوقع عشاق الفريق، فإنها - في الوقت نفسه - أعادت الأمل، ووسعت البسمة على شفاة تحديد ذمة ٩٠ دقيقة، لأن هدف الفوز جاء في آخر دقيقة برأس، الحارس، خليل محمود الذي شجّع في اختراق الكفة الحصينة للفريق المورد !

المباراة غريبة، ومتغيرة، وحساسية شأنها شأن معظم المباريات الأفريقية، ومن غرائب هذه المبارات:

● أولاً: أن فريق المورد تقدم بهدف سجله أحمد بريس رأس الحرية في الدقيقة ١٢، وانتهى الشوط الأول بفوز المورد ١/٠. صفر، ولك أن تتخيل قدر التوتر والضغط النفسي الرهيب على لاعبي الزمالك !

● ثانياً: من الغرائب أيضاً أن بطل مصر صمد اللعب والمباراة طوال الوقت تقريباً وأهمل العديد من الفرص السهلة جداً، ولكنه حقق الفوز من فرصة صعبة ... وفي ثلثين دقيقة !

● ثالثاً: أن فريق المورد الذي دافع معظم الوقت كان يعطونه أن يجعل مهمة الزمالك شبه مستحيلة - من ناحية استمراره في البطولة - وذلك لأهدافه فرصة لاتتبع في الشوط الأول، ومن خلال هجمته المردة طوال المباراة !

● وأخيراً: أن أهداف المباراة: هدف بريس في الدقيقة ١٢ إثر هجمة مركبة سريعة تلقى أحمد بريس الكرة، وسددها بقوة من خارج المنطقة في الزاوية اليسرى لرمى إيهن طاهر ليسجل هدف فريقه الوحيد ... وليسجل جماهير الزمالك بالذهول والصمت !

● هدف جمال: في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني قام أحمد الشاذلي بالرد من يأس جعفر وأهدى جمال عبد الحميد الكرة ليودعها في مرعى عرش بريس مسجلاً هدف التعادل، وتشتمل مديجات الاستاد بالفرحة ... والأمل !

● هدف نبيل: في الدقيقة الأخيرة من المباراة، وبمناجاة أصوات جماهير الزمالك تلقى سوء الحظ والبطء، استطاع نبيل محمود أن يهزم مديجات الاستاد طرماً عندما حول تمريرة جمال عبد الحميد ببرأسه في مرعى المورد مسجلاً هدف الفوز الذي يترقبه أحد في هذا الوقت !

المورد خسر التعادل !

□ والأين ماذا عن اللعب وسير المباراة ؟

إذا كانت النتيجة تتحسب في مباريات كرة القدم بقدر الوقت الذي يستحوذ فيه الفريق على الكرة، أو بعدد الفرص التي أتت له أمام مرعى الخصم ... إذا كان ذلك ممكناً فإن الزمالك كان يجب أن يفوز بعدد كبير من الأهداف، ومن واقع سيرته على معظم فترات المباراة، ومن واقع الفرص التي ضاعها لاعبيه، ومنها ما لا يمكن أن يضيعه لكن العبرة بهز الشباك، وفي ضوء موقف الفريق أسس نقلاً أنه « خفاف » الفوز في وقت قاتل !

في البطولة العربية لكرة السلة :

اليوم يضم العراق لتحديد الفريقين الصاعدين في المجموعة الثانية

كتب : محمد الحولي :

تشهد البطولة العربية لكرة السلة اليوم آخر مباريات الأوار التمهيدي للمجموعة الثانية حيث تقام مباراتان مصريتان في الصراخ بين فريق المجموعة العربية ... تبدأ الأولى في الخامسة مساءً بين كافة الكوئي وتنتهي المباراة أحد السعوديين مع خلق الوادي التونسي. ومع نهاية الأوار التمهيدي بدأت المباريات تأخذ طابعاً آخر مليئاً بالإنارة والحملات وخاصة فرق المجموعة الثانية التي تشهد انتقالاتاً محيرة ما بين فريق فائز ثم مغلوب والعكس.

فلنلق الأربعة مفصول في النقاط حيث حقق كل فريق فوزاً واحداً وتل هزيمة واحدة فكلما كانت البطولة بفوز على خلق الوادي ثم عاد وأنهم من أحد السعوديين.

وكانت المباراة السابقة، وأما المجموعة الأولى والتي انتهت مباراتها مساءً أمام خلق الوادي ... وذلك ستكون مبارات اليوم الأخيرة للفريقين الصاعدين للفوز قبل النهائي وكذلك ترتيب الأندية في المجموعة بعد صعود الرشيد والزمالك واعتقد أن الفرق الأربعة لن تفرح ببداية عن الصعود لأنها جاءت للقاهرة أولاً في الفوز بالكاس ... وهذا سيتوقف بشكل كبير على خط الدريدين وأجادة وتوقيت اللاعبين وبذلك للمجهود، وهذا ما كان



قائمة حسن مصطفى .. لتكسب انتخابات ليد !

يلتصاح .. فازت قائمة د. حسن مصطفى في انتخابات اتحاد كرة اليد التي أجريت أمس تحت إشراف السيد حسين فهمي الذي أدار الانتخابات بصورة مثالية ونموذجية حسب المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وقد بدأت الجمعية العمومية للاتحاد في التاسعة من صباح أمس ولم تعقد في التاسعة من صباح أمس ولم تعقد لعدم اكتمال النصاب القانوني لتتجهل إلى المباشرة حيث اكتمل النصاب بحضور ١٠٦ مندوبين ويقعص الاستمارات وجاءت ٦ أصوات بأمانة تم استبعادها ليتبقى ١٠٠ صوت صحيح وبالفوز وجد أنها موزعة كالآتي :

د. حسن مصطفى ٧٩ صوتاً وفريقه عبد المؤمن [٧٧] وسيد عبدالمعالي [٧٧] وعادل ياسين [٧٥] جمال عبدالعال [٧٢] والمستشار حسين قنص [٧٢] والبارق الأزهرى [٧١] .

وعمل الجانب الآخر حصل المستشار عادل عبد الباقي على ٢٦ صوتاً وحسن صقر [٢٠] وفوزي شعبان [٢٦] وطله الشافعي [٢٥] د. نبيل سالم [٢٥] د. نبيه علقلي [٢٢] وفخري بربويس [١٩] .

فريق السويس يدخل معسكر إعداد استعداداً لمباراة الأهلي

السويس : عرق غنية دخل الفريق الأول لكرة القدم لأهلي السويس معسكرًا مؤقتًا للتدريب في ١٨ لاعباً استعداداً لمباراة الأهلي غداً بالسويس في الأسبوع قبل الأخير من الدوري العام.

ومن وجهة أخرى تجري حالياً اتصالات بين إدارتي نادي الأهلي والسويس لزيادة عدد التشاكر المتضمنة لجامعهم الثاني الأهلي حيث ينظم لهم رحلات من القاهرة يصل عددها إلى ١٥٠٠ .

كما تجري اتصالات مع تلفزيون القناة لأكاديمية أذاعة المباراة على الهواء في حالة تقرر نقل المباراة عن طريق التلفزيون العربي لظروف الاحتفال بمودة طابا في نفس يوم المباراة.

بالإضافة إلى مندوبي الهيات وهم تقني أحمد حسان من الشرطة وتقني عن الدين علي (القوات المسلحة) وكذلك أكرم الجمال (أحمد ماهر) (تربية وتعليم) بالإضافة إلى الخبراء والمختصين من جهاز الرياضة.

تجسج المورد في فرض رقابة صارمة على لاعبي الزمالك أمام مرماه ... والمورد ثلاثة من المورد على اثنين من الزمالك !

حسن المستكوي

وان المورد خسر التعادل - (ان جان التحيير) - الذي لعب عليه حتى الدقيقة الأخيرة !

□ لقد لعب الزمالك من البداية مهاجماً، وشغف بقوة من البداية الأولى، وأهدرت نصار فرصة لاتتبع.

من الانتقاد، وتواتت الهجمات، لكنها غير عاصمة، ففي أداء لاعبي الزمالك شعبة ثقة وأدائه من الحد، ربما لأن المورد ليس مثل الهلال والمريخ، ويبدو أن لاعبيهم سيطلقون هوة في اللعب، وفي التفكير، فهم لاعبين بجديّة وقوة وحملات إلا بعد « خد الوين » !

□ ومن بعد هدف بريس ... وحتى هدف نبيل محمود في آخر دقيقة سار اللعب بصورة واحدة، هجوم من الزمالك، وخفا من المورد، وفرض ضائقة لأحد ولاتحصى، من الأتية أسلأهم :

عفت نصار، نبيل محمود، خالد جلال، جمال عبد الحميد، طارق يحيى، أحمد الشاذلي، عماد صلاح، والأخير يمكن أن نقول أنه انتقد مرعى المورد من هدف موك، لأن اراد أن يضيع الكرة التي أضاعها فله أن يستعجل !!!

فريق المورد كانت له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن طاهر، أما غير ذلك فلا توجد فرص للفريق المورد في المباراة، ونحن نتحدث عن الفرص الحقيقية، وليس عن كل من دخل منطقة الجزاء بالكرة أو بدون كرة !!

ملاحظات

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، وحسن تطبيقها في الشوط الثاني لاسيما حين تحرك عفت نصار والشاذلي وحصاد عبد اللطيف في جهة الجناح الأيمن.

● في الشوط الأول لعب فريق المورد بطريقة ٢/٤/٤، وكانت تتحول إلى

ثاني المجموعة الثانية ويواجه الزمالك أول المجموعة الأولى.

أما لقاء الزمالك والرشيد فقد كان قريباً وسريعاً تقدم الزمالك في بدايته لكن توتر أعصاب لاعبيه واستعجالهم الفوز أثر على أداء الفريق وجماله في حلة غير طيبة مما أعطى الفرصة لفريق الرشيد ليستغل إخطاء الزمالك ويهزم الشوط الأول ٢/٠/٢٨ ويظل متقدماً طوال الشوط الثاني والزمالك يلحظه حتى انتهى المباراة لصالحه.

فريق الزمالك كان له فرصة مؤكدة ضياعها عصمت عبد الله في الشوط الأول، وذلك حين انفرد داخل الست ياردات، وحول الكرة برأسه خارج مرعى إيهن ط

شركة مضارب الغربية
أبو النجا محمود عبد الله رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس جميعه الفلسطينيون يسمون بإسمه القبطية للسادة المهندس إبراهيم الزجواي
المحاسب محمد أحمد طهاني
الأمين

١. د رافت غنيمي الشيخ
عبد اداب جمعة الرازيق
١. د محمد عبد الرحمن بورج
عبد اداب شين الكوم
ويتقدم الأهل بالقرش وخمسة الشكر
السريتر العام الحافظة
ومدير الإرارات بالحافظة والمعلمون
بشؤون السدة
ألكفور رئيس مجلس الوزراء
والبوزير عبد الحليم الصعدي
محافظ قنا
والاستاذ عزت محمد علي
امين عام الإدارة الحانية على ترقية السيد
المهندس محمد محمود حامد
سكرتير عام الحافظة وبجلا الوزارة
مطابع محافظة قنا
الاستاذ احمد ماهر السيد السريتر العام
المساعد
الاستاذ مصطفى علي مصطفى لمدير العام
والسادة المعلمين يهتزون السيد
المهندس محمد محمود حامد
١٢ - أبريل ١٩٦٤

جمعية العشر من رمضان
للسكان التعاوني
تعلن عن عقد اجتماع
الجمعية العمومية الساعة
الرابعة ظهر يوم الاثنين ٢/٣
٨٩ وذلك بمقر نادي القوات
المسلحة بمدينة نصر (ش
الطيران)
وذلك لانتخاب مجلس إدارة
جديد نرجو عدم التخلّف
للأهمية
جمعية الحرس لاسكان التعاوني
يشتتر مجلس الإدارة بدعوة السادة
الأعضاء المتفهمين يسبقهم العريش
لحضور الاجتماع المحدد له يوم الاثنين
٢٧ مارس ١٩٨٩ الساعة ٢/٣ مساءً
١٦١٢ : شارع
فيحاسبية وذلك لإقرار الأعضاء ما يتفق
ومصلحهم في ضوء الدراسات التي
اتخذت إليها الجهات المختصة ولما
تستدعيه موقف الجمعية من المشروع
الذي يمتدح في ١٦٩٩٩ : ١٦٩٩٩
وإعلان من الأعضاء المتفهمين الحضور
وعدم التخلّف للأهمية
مجلس الجمعية

**مليل دولار حجم التبادل التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي
هذا العام**



قال مستر فلاديمير يلسينيف المستشير التجاري للاتحاد السوفيتي مؤتمرا صحفيا بمناسبة إقامة معرض المنتجات السوفيتية باريس المعارض أعلن فيه ان حجم التبادل التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي هذا العام مليل دولار وان العلاقات الاقتصادية بين البلدين في تطور مستمر وأضاف ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لتجديد وتحديث المصانع التي اقامها في الستينات وكذلك المشاركة في مشروعات التنمية في مصر . حضر المؤتمر فلاديمير كوجيف مدير المعارض وسلمان موسىيف نائب رئيس الادارة الدينية لاسلمي ما وراء القوقاز

أبرزها الممارسة الديمقراطية في
استقرار الجبهة الداخلية... والجهود
المبذولة لإصلاح الاقتصاد
المصري وتقليل الاتصال مع صندوق
المنقذ الذي بما يحقق مصلحة الوطن
والوطنيين.

ويحضر الجلسة المشتركة بالإضافة
إلى رئيس مجلس الشعب والوزير
من الوزراء ونواب رئيس الوزراء
والوزراء، ويكرز رجال الدولة ويحضر
الأحزاب السياسية.

وقد توافق على منطة عليا من
الاسس لطلعت للبعثات الادارية و
الامن لتتبع الاحتلالات التاريخية
ووصل الى التوقيع عدد كبير من
والصفيين الاجانب.

والعرفان ان هناك حوالي
شخصية من كبار رجال الدولة يصحبون
الرئيس في هذا الانتقال الذي يلقي في
الترتيب كلمة مامة بهذه
التاريخية.

المصرية... والديبلوماسية المصرية الكفيلة
للصلة في مدى السنوات السبع
للحسية والتي كملت والجماع يستكمل
مصر على كل تراثها الوطني بعد
تمام الانسحاب الاسرائيلي من
"عليا"، جنوبي سيناء، ويقع العلم
المصري عليها اس لائل.

كما ينتظر ان يتحدث الرئيس مبارك
عن اخر تطورات القضية الفلسطينية
ومسيرة السلام في الشرق الاوسط
وملاحقة السياسة المصرية مع طريق
نفع جهود السلام الدولية. ومنتفان
الرئيس في خطابه ايضا انشاء مجلس
التعاون العربي المضي تأسيسي في
بغداد يوم ١٦ فبراير الماضي، ويضم في
عضويته مصر والعراق والاردين
والجمهورية العربية السورية.

والمراد ان يناقش مجلس
في جلستها الثانية الخاصة بقيام
هذا المجلس للتصديق عليها.

وقد اتفق الرئيس مبارك في ذلك في

[illegible][illegible]

وظائف خالصة

ZEDAH
الإدارة الموزعة
تحت الإشراف تطلب

١ محاسب حديث
٢ شئون إدارية هندسة - تجارة - إدارة

3-5 Secretaries (Dokki-Zamalek - Heliopolis Areas) Arabic or F. of Arts

4-Front office manager
Max. age 30

١ عامل وكالات أجنبية - أداب - لغات - ترجمة
١- للكتابة - أعلام - اقتصاد
Tel : 2427953

٢٤١١٩٤١ / ٢٤٠٣٧٧

* سكرتيرة تجيد الإنجليزية للعمل بشركة برنوكس يفضل عربى من العمر ٢٥-٣٥
٢٤١٧٤٧
* مطلوب مودرنيز توزيع طابعات مياه بالمراتب والمصلحة خبرة ت ٧٥١١٧
* مطلوب مهندسين صيانة ميكرو كومبيوتر ٣ ش حسين كمال بدالى ت ٣٠٠٦٩٩
* سكرتيرة ومطلوبات مكتب تدقيق ومكبر بالمراتب عربى ومعرفة لغته ت ٨١٨١٤٤
* مطلوب سكرتيرة لشركة استيراد الماكينة ٥ - ٩ م اليوم وعدا ت ٢٥٠١١٧
* سكرتيرة حسنة فى مكتب سيارات التاكسي ١١ - ٧ م ت ٣٥١٢٩١
* مطلوب مبدى اول مدير صيدلية الحيوية تيسر الاول شارع باب ١ يد كوبرى القادى تليفون ١٤١٩١٥
* مطلوب كوابيريات للعمل بدنى السيدات خيرة لثلاث سن ستين يوفى السنن والمواسلات والتدريب واعدة الاختيار ٣ شهر ترسل الطلقات مع ٤ صور وشهادات المصداقة عن الانسة منى ابراهيم ص ب ٣١٧٢
لى

PRIVAT
Seeking Receptionists English and typing 35 working 8:30 to 3:30 off.
Apply P. Cairo with

SECRETARY
Male / Female Graduate preferred Excellent E typing Min 3 year experience apply in with reference EMS 6 P. Mohandessin 3469108

LUCKY-4
Int'l genera Requires for 2 ASSIS AGER Fluent Eng an asset-mood experience i cies.
1 SAL SENTATIVI Fluent Eng ness knowle C.V. with to P.O.Box Giza not late 1989

EXECUTIVE SECRETARY
Urgently Needed for Adwia factory 10th Ramadan excellent English language word processor secretarial skills. Please call 676797/ 672808

وظائف خالصة

* بكتوريوس زراعة اسيد * الخرج ت : ٨١٤٥٠٢
* مطلوب أنسة بكتوريوس * ابيشمن اباد حديثة الخرج * حسن المظهر ت ٥٧٧٢٥٢
* تلاجج الموسيقى بميدان ش اسعدتو ابراهيم بجوار ١٨ ٨٧٧٩٥٣ تطلب بديوم حديث الخرج

Computer Organization requires a Computer expert for its branch in andria with experience s than 5 yrs in manage- ment and personal com- organizations. His re- sponsibilities will include planning, training and man- agement staff. C.V. previous experience required salary should be sent to P.O.Box 1089 andria, A-ABRAM ten days.

للتقاضي

* تقاضى لأخوة باجمل مبلغ * سنوات تصفية ٢٥٠٠ * ٥٧٧٢٧٧
* الراغبين التصديق * موقع نادر لتشطيبات منزله ٥٧٧٢٤٢
* اعلى النصف واستلم شقة * كرت خيشه ختم ٢٠٠ * ٥٧٢٤٢٤

للبيع

* حراج - مخزن - معرض * ارتفاع ٢٠٠٠ باب ١٦٠٠ * ٥٧٧٢٧٢
* ميل السيدات ٣ اكتوبر * للتصديق بميدان بجراج ٥٧٧٢٤٢
* حراج ١٢ اكتوبر ١٢ شقة * بمصر بك ت ٩٩١٧٠٨٩
* الخياطة ٢ ميدان ٤ اكتوبر * عدا لخمسة

إعلانات

وظائف خالية

مطلوب بكالوريوس تجارة إدارة أعمال يجيد الإنجليزية خبرة ٤ سنوات بمعدل قطع غير السجلات المالية ت ٢٤٩٥٠٠٠

مطلوب تجيد الإنجليزية وأعمال السكرتارية الإصطناع لتجارب ١٧٧٠ - فراش مكتب بمصر الجديدة يفضل من سكان مصر الجديدة ت ٢٤٢٤٩٨

سكرتيرة للعمل فترتين بمكتب مهندس ٤ شارع نجيب بميوني س : قلاتما ١ الجديدة

مؤسسة كبرى تطلب خبرات فرائض جوي ومراجيع حسابات لفراسي وسكرتيرة - المجلات بالصورة ص : ٢٢٢٩ القنطرة

مطلوب موظفين لنوايا الخدمة العسكرية مؤهل متوسط المكتب المصري للتجارة ٤٧ شارع رمسيس - القنطرة للملكية من الساعة ١١ إلى ١٢ صباحا

محلات SS تطلب مدبرة - ومحاسبة - وبنلعة خبرة ومفكرين وحسن المظهر ١٧ ش احمد فؤاد ستانقلانما م الجديدة

مطلوب للعمل بالسعودية لخصائي رمد

موظفين استبدال بجميوع الإنجليزية نحتا وكناية ترسل صور المؤهلات وصورة شخصية مع ذكر القرب تليفون - البريد العدلي م ب ٩٣١٦ جدة الزمن البريدى ٢١٤١٣

إينا مصر ٢٠٠٠

تطلب مطلقين للعمل ل العمل ل مجال الإيجل التعليمية والأبنية المختلفة من خريجي طب هندسة - علوم - اعلام - اداب - وجعمة امريكا ت ٣٦٢٠٩٦ من ٧٤ ص

الفلل - مزارع الباشا

مع الساعة

توزيع
الإعلان
الإعلان
الإعلان

الإيثا

سلسلة دليل المتفوقين

علم .. ريادة .. آوى .. اعدك .. ابداع ..

مراجعة بأساليب الحوار في جميع المواد أسبوعيا

درس فخرى أسبوعيا

توزيع .. فورية .. دولش

الطبية

قاموس الطب والعلوم الكيمياء

للكيمياء هاشم محمد عبد

الطبعة الثانية الجديدة تقدم

٧٥ قرنا

٧٥ قرنا

١٩٠٠ ١٩٠٠

شركة علي وروضان إبراهيم شوش
للصناعة والتجارة
تأسست سنة ١٩٥٥

- طابع الصقيع وتصنيع ألعاب وألعاب الأطفال
- سكر البلاك وتصنيع سكر البلاك والتجفيف والتعبئة
- تصنيع ورياطات الألبسة • تصنيع الألبسة

البريد والفاكس: ١٤٠ شارع مصر بالحيات ٩٢٩٧٨٨/٩٢٩٧٠
التوزيع: (١) شارع الجيش بالعقبة ت: ٩٠٣٩٩٨ / ٩٠٣٩٩٤

الحمل والولادة



لعام ١٩٨٩

بوتون سورر وسلسلين فمش
فنديا
للتكنولوجيا
والحواسيب
مصر طيف الفنديا
عضو اتحاد الصناعات
سجل مصرية ١١٥٤٨

٦ شارع كنيسة الإسماعيليات/شبراخيت ٦٤٥٨٦

هريته محمد اللام
فندق المعادي
حلوليات شرقية وغربية
تليفون ٣٥٠٥٠٥٠ داخلي ٣٩٣

نوفكس
بالكلوروفيل
يستطيع الحلق - الرصبة الصغرى من الكلوروفيل
مرطبة - ماطقة - منعشة
تساعد على الإقلال من التدخين
إنتاج **معمل ورن** ت: ٧٤٥٦٦٢ ٧٧٧٠٨٣

موبيليات
طاهر سعد وشركاه
المعادي وحلويات
البيع بالجملة والتفصيل
٤٩ شارع شريف/شرق محطة حلويات ت: ٧٨١٧٢٣
مع تحيات: عادل طاهر سعد

مؤسسة الهداوى للبلاستيك
مكتبة تسويق وتصدير المنتجات
مندوبون بيع

إصدار الخصم المميز ٩٠% حتى ٣٠ أبريل ١٩٨٩

| | | | |
|---------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------|
| الاتصال والمقابلة بالمصنع | الصادق والعدايات | جالات | جميع لوازم المنزل من أدوات البلاستيك |
| • جراتن بمقاساتها | • كراسي وترابيزات | • من ١٠ حتى ٢٠ | • تصاميم مختلفة |
| • كراسي وترابيزات | • تصاميم مختلفة | • تصاميم مختلفة | • تصاميم مختلفة |

المعارض: ٣ شارع الزين - الموسكى ٩٩٣-٩١٦١٧٩ كورنيش النيل - الملك الصالح ٩٨٩٥١١
المصنع: ٢٠ شارع الهداوى - المنطقة الصناعية بالحيات ت: ٢٥٢٠٤٨

كروكس
٢ شارع عماد الدين ت: ٧٤١٠٩٣

أجل ما يقدم لاما الحبيبة
عسلان
عسلان مع
عسلان مع
عسلان مع

أرارة شاة من زينة شاة للتجميل
عسلان مع
عسلان مع

تتبع معمل الفطام العام والخاص
فختر إنتاج شركة **موج**
موج مدينة العاشر من رمضان
للمستعملين - مدينة نصر - الحي السعيد - المنطقة الصناعية
ت: ٩٣٠٥١٥ / ٩٣١٨٠٨٧ فاكس ٩٣١٨٠٨٦

هدية ست الحبايب بالتقسيط

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| ٣٥ ج. شوكولاتة | ٩٠ ج. ريس فرين | ٩٠ ج. بونجات |
| ٩٠ ج. ماكينة خياطة | ٩٠ ج. ماكينة خياطة | ٩٠ ج. ماكينة خياطة |
| ٩٠ ج. ماكينة خياطة | ٩٠ ج. ماكينة خياطة | ٩٠ ج. ماكينة خياطة |

شركة مصر
للمواد
للمواد

شيشا ١٩٨٩
أحدث موديلات الأزياء والشعر الحرير
موسم الربيع والصيف
فخر الصناعة المصرية
المعارض

المزينة - هرنادى الزمالة
بفندق سميراميس كورنيش النيل
الزمن الثاني ت: ٩٩٥٥ / ٣٥٥٧١٧١
المصنع: ٦ شارع بستان العيسى ت: ٢٩٩٨٤٦٢
مع تحيات **محمي جمال الشاوى**

الهدية الذهبية
لاسر قك
أفران
البوتاجاز
ومسطحات
جولد

برادر
مكتبة الخياط المنزلية العملاقة
بالتقسيط
لدى بنك
ناصر الاجتماعي

برادر ٨٤٠
شاملة كل الملحقات
بها إضافة في الأبعاد
افتح بنك منزلك في عيها

برادر ٧٤٧
عمرونة عملية
عراوية أوتوماتيك
إضافة زخاوية
لوقت الأم

brother
تكنولوجيا لتسبق عصرها

أجمل هدية
لاعلى الحبايب
سيكو جالكسي
بداية زمن الكوارتز



فكر الصنعة اليابانية

مجموعة ساعات سيكو
جالكسي جمال متناور
جاء وليد التصميم الفني
المتطور والذائفة
الخلاصة
تشكيلة واسعة من
الموديلات الأنيقة خصيصا
لأولئك الذين يقدرون
الجمال في حياتنا اليومية.

SEIKO GALAXY

الضمان الذهبي: إحرص على طلب ضمان سيكو/العربي عند الشراء

الوكالة
شركة **الخليج**
بالموسكى
وشبراخيت

بشكل جديد في طبخك
تصميم وتصنيع إلكتروني خبير
عملات التبريد في صناعة
أفران البوتاجاز

جودة • جمال • ضمان

جولد

إخوان غبور
٩٢٤٩١ شارع محمد عبد الوهاب بالقاهرة ت: ٩١٢٨٥٥ / ٩١٢٩٥٠ / ٩٢٤٨٧٤

- عراقين • شاهرسنرليك • صيدفاوى • شمل - الطراش
- كركر بيوا لصناعة • بنزايون • عديون • ريقول
- لقانو • وشيكوريل • الصالون الأخصر • جاتينو

الآن
بكلمة محدودة
لدى

BROTHER INDUSTRIES, LTD. - NAGOYA, JAPAN

في جيا إلسيا سنتر CAC

الغالى يرخص.. لست الحبايب
التشكيلة أكبر.. والمفاجآت أكثر.. والزيارة أوفر

عمارات العبور طريق صلاح سالم مدينة نصر
تليفون: ٢٦١٠٧٧٧ - ٢٦١٠٩٩٩ - ٢٦١١٨٨٨

هدية ٩
هدية ١٨
هدية ١٨

جيا إلسيا سنتر
عالم الوفرة